

¿Qué es el Diseño Universal?

Muchas leyes importantes que se han aprobado requieren que las personas con discapacidades tengan igualdad de acceso. Algunas de las primeras leyes, como la Ley de Barreras Arquitectónicas de 1968, enfocada principalmente en la accesibilidad de los edificios. Los arquitectos comenzaron a planear la forma de aplicar las nuevas normas, y se dieron cuenta de que tener, las funciones de accesibilidad "especiales" separadas era generalmente más caro, menos atractivo y más estigmatizante. También se dieron cuenta de que la mayoría de estas funciones de accesibilidad sería de beneficio para todos, no sólo para los que tienen discapacidades, y que comúnmente proporcionar estas características sería menos costoso, más atractivo y más comercial. Este fue el comienzo del movimiento de diseño universal. Los mismos principios se incorporaron en la educación y se hizo conocido como Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL).

La Ley de Educación Superior de 2008 define el Diseño Universal para el Aprendizaje como "una estructura científicamente válida para guiar las prácticas educativas que:

(A) Proporcionan flexibilidad en la manera en la que la información se presenta, en las formas en las que los alumnos responden o demuestran sus conocimientos y habilidades, y en las formas en la que los estudiantes están comprometidos; y

(B) Reducen las barreras en la instrucción, ofrecen adaptaciones apropiadas, apoyo y retos, y mantienen altas expectativas de logro para todos los estudiantes, incluyendo los estudiantes con discapacidades y estudiantes que tienen Competencia de Inglés Limitada.

El UDL no es una solución de "talla única". Es un enfoque flexible que se puede adaptar a las necesidades individuales.

Los 3 Principios del Diseño Universal

El Diseño Universal tiene 3 principios básicos. Cada uno de estos principios se relaciona a uno de los cerebros de las redes primarias (véase la tabla en la página 2).

1. Proporciona múltiples medios de representación.

Esto se refiere al "qué" del aprendizaje y se relaciona a redes de reconocimiento del cerebro. No todas las personas toman o entienden la información de la misma manera. Algunos estudiantes aprenden al ver, algunos escuchando, otros haciéndolo, por lo que es importante que la información sea presentada en una variedad de maneras.

2. Proporcionar múltiples medios de acción y expresión.

Esto se trata del "cómo" del aprendizaje y se relaciona a las redes de reconocimiento del cerebro. Los estudiantes tienen diferentes maneras de ir sobre el proceso de aprendizaje y expresar lo que saben. Algunos estudiantes pueden expresarse bien por escrito, pero no en el habla, y viceversa. Es importante proporcionar a los estudiantes con diferentes maneras de navegar por su entorno de aprendizaje y de expresar lo que aprenden.

3. Proporcionar múltiples medios de participación.

Esto se refiere al "por qué" del aprendizaje y se relaciona a las redes afectivas del cerebro. Diferentes estudiantes son motivados a participar de diferentes maneras. Algunos estudiantes están interesados en presentaciones nuevas y emocionantes, mientras que otros estudiantes necesitan una rutina estricta. A algunos estudiantes puede gustarle trabajar solos, mientras que otros prefieren trabajar con sus compañeros.

Cada principio tiene pautas que pueden ser utilizadas según sea apropiado para superar los obstáculos en el plan de estudios. Cada pauta también tiene puestos de control que pueden ayudar en la implementación. Para obtener una lista completa de guías y puntos de control para cada principio, incluyendo la lista de control de un maestro, visita <http://www.udlcenter.org>

El Currículo de Diseño Universal

El Diseño Universal para el Aprendizaje tiene como objetivo abordar las formas en que el currículo, no los estudiantes, puede estar "discapacitado", el currículo puede estar "discapacitado" en:

1. **A QUIÉN** puede enseñar. Los planes de estudio normalmente se diseñan con un estudiante "promedio" en mente, a pesar de que en realidad no hay tal cosa. Esto puede crear problemas particulares para los alumnos que están "en el margen", tales como los que están dotados y talentosos, los que tienen necesidades especiales o con discapacidad, o los que están aprendiendo el idioma inglés.

2. **QUÉ** puede enseñar. Los planes de estudio están normalmente diseñados para enseñar información y conceptos específicos, pero fallan en desarrollar estrategias de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son habilidades que los estudiantes necesitan para comprender, evaluar, poner en conjunto, y convertir información en conocimiento útil.

3. **CÓMO** se puede enseñar. Los planes de estudio normalmente proporcionan tipos muy limitados de enseñanza. Estos pueden ser difíciles de diferenciar para diferentes tipos de estudiantes y pueden dejar de lado aspectos importantes de la enseñanza, como relacionar nuevas habilidades con habilidades anteriores.

La meta del Diseño Universal para el Currículo de Aprendizaje no es sólo enseñar conceptos, sino ayudar a los estudiantes a convertirse en "aprendices expertos". Los aprendices expertos son:

- * Estratégicos, hábiles, y tienen una meta dirigida
- * Con conocimiento, y
- * Con propósito y motivados para aprender más.

El Currículo de Diseño Universal evita que los maestros tengan que adaptarse al plan de estudios para estudiantes individuales "después del hecho". En cambio, el plan de estudios está diseñado desde el principio para adaptarse a las necesidades de todos los estudiantes a través de objetivos, métodos, materiales y evaluaciones estratégicas.

La tecnología es una pieza importante del UDL. Mientras que algunos estudiantes pueden requerir su propia tecnología de asistencia individual, como una silla de ruedas o un implante coclear, la tecnología en el currículo UDL está disponible para todos los estudiantes. Por ejemplo, los maestros pueden hacer uso de los programas de texto-voz o subtítulos para proporcionarles a los estudiantes con diferentes medios de representación.

¿Qué pueden hacer los padres?

Pedir a los maestros si están familiarizados con el concepto de diseño universal para el aprendizaje o si utilizan planes de estudio de diseño universal en el salón de clases.

Ver que las metas relacionadas se incorporen en el IEP de un estudiante para que él o ella puedan aprender el mismo contenido que sus compañeros. Por ejemplo, discutan cómo los miembros del equipo del IEP o de la planificación de transición pueden ayudar a los educadores en general a comprender y poner en práctica estos conceptos en el salón de clases.

Abogue con la mesa directiva de la escuela local o con el departamento de educación del estado las políticas que requieren libros de texto nuevos y que el currículo sea plenamente accesible a los estudiantes con discapacidades mediante la incorporación de los principios de UDL.

Para más información sobre UDL, incluyendo recursos descargables, visite www.cast.org.

Información de www.cast.org, www.ncsu.edu, y www.ncset.org

Redes Afectivas

El "por qué" del aprendizaje



Cómo los alumnos se comprometen y se mantienen motivados. La forma en que son desafiados, emocionados, o interesados. Estas son dimensiones

Redes Estratégicas

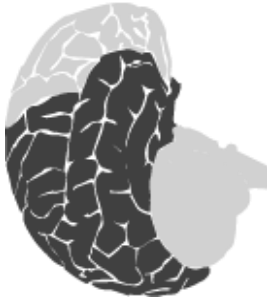
El "cómo" del aprendizaje



La planificación y la realización de tareas. La forma en que se organizan y expresan nuestras ideas. Escribir un ensayo o resolver un problema de matemáticas son tareas estratégicas.

Redes de Reconocimiento

El "qué" del aprendizaje



La forma de obtener datos y categorizar lo que vemos, escuchamos, y leemos. Identificar letras, palabras o el estilo de un autor son tareas de reconocimiento.

Para más información sobre Diseño Universal

CONTACTAR:



Centro de Información para Padres (PIC)

500 W. Lott St, Suite A
Buffalo, WY 82834
(307) 684-2277
(888) 389-6542 (fax)
Correo: info@wpic.org
Sitio Web: www.wpic.org

Para hablar con
Enlace de Padres de PIC
En su área, contacte:

PHP de WY es una organización sin fines de lucro, 501 (c) 3; por lo tanto, su donación es deducible de impuestos. Damos la bienvenida a todas las donaciones. Cada donación nos ayuda a fortalecer nuestra red de apoyo a las familias.

El contenido de este folleto se desarrolló bajo una subvención del Departamento de Educación de EE.UU. Sin embargo, los contenidos no representan necesariamente la política del Departamento de Educación, y no se debe asumir la aprobación por parte del Gobierno Federal.

DISEÑO UNIVERSAL

Folleto de Discapacidades #27



Centro de Información para Padres
(307) 684-2277

Un proyecto de Padres Ayudando a Padres De Wyoming, Inc.